Le morceau du jour ! #2

publié le 23/03/2020

Les élèves :

- Monsieur LELIEVRE, on sait que vous aimez la musique pop/funk ! Mais nous on veut du classique !

M. LELIEVRE :

- Chers élèves, je vous comprends. Je vous prie de bien vouloir m'excuser. Pour me faire pardonner et pour assouvir votre soif de connaissance, voici le morceau du jour !

Il s'agit, aujourd'hui, du deuxième mouvement du *quatuor à corde en Fa majeur* de Maurice Ravel. Un morceau extrêmement dynamique dans lequel, le compositeur français du début du XXème siècle, utilise des techniques comme le pizzicato (cordes pincées) et l'alternance entre le mode majeur et le mode mineur. A écouter au casque, les yeux fermés même ! Laissez-vous envelopper par ces mélodies qui alternent entre douceur et mystère, entre calme et intensité, entre légèreté et profondeur ! Typique de la musique moderne et notamment celle de Maurice Ravel, que vous connaissez pour son célèbre *Boléro*

Et je vous rappelle que le quatuor à corde est toujours constitué de ces quatre instruments : deux violons, un vilon alto et un violoncelle.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.